

ISTITUZIONE VILLA SMERALDI – CITTA' METROPOLITANA DI BOLOGNA

Consuntivo PROGRAMMA DELLE ATTIVITA' PER IL 2020

Il Piano delle Attività programmate per il 2020 ha subito forti mutamenti a causa dell'emergenza sanitaria dovuta al COVID-19.

Le misure adottate per contrastare la pandemia e la chiusura dei musei per lunghi periodi hanno limitato la possibilità di realizzare numerose attività programmate. Ciò nonostante il Museo si è impegnato per mantenere attivo il suo rapporto con il pubblico puntando sulla comunicazione online e adottando tutte le misure necessarie per garantire una fruizione in sicurezza degli spazi museali. Le attività, adattate alle diverse situazioni, si sono svolte nel rispetto delle specificità storiche dell'Istituzione, raggiungendo lo scopo di promuovere e valorizzare il patrimonio del Museo, coinvolgendo pubblici diversi nelle attività didattiche proposte e nelle manifestazioni culturali realizzate in sinergia con le altre realtà del territorio. Si ritiene utile segnalare che gli ampi spazi del Museo e del Parco hanno permesso di realizzare iniziative in sicurezza e si sono rilevati una risorsa importante per il territorio.

DIDATTICA: considerando che l'attività prioritaria del Museo è dedicata alla trasmissione della conoscenza dei suoi temi, sono state realizzate più di 150 attività didattiche. I laboratori esperienziali, a cura della Cooperativa Prospectiva, sono stati adattati per la fruizione online al fine di mantenere un contatto con il pubblico delle scuole e delle famiglie. Quando le norme e la situazione emergenziale ha consentito una fruizione in presenza, sono state organizzate attività all'aperto, come ad esempio i laboratori di pittura nel parco, visite guidate al nuovo orto tintorio e le letture serali della tradizione, per la rassegna "Le zanzare in pigiama" garantendo il rispetto di tutte le misure di sicurezza. Per rispondere alle nuove esigenze dei centri estivi dell'Unione Reno Galliera, le operatrici didattiche hanno ideato e realizzato 17 laboratori innovativi, legati agli obiettivi dell'Agenda 2030. Inoltre sono stati realizzati incontri live su Facebook per approfondire aspetti legati al patrimonio museale e in particolare al tema tessile. Il dipartimento educativo ha inoltre aperto un dialogo con molte scuole del territorio metropolitano, realizzando progetti legati all'arte contemporanea e alla raccolta di testimonianze orali.

ALTRI SERVIZI: l'attività con la Coop sociale Anima ha assicurato, per i periodi di apertura, la gestione del servizio di accoglienza al Museo nei giorni festivi, garantendo la dovuta ospitalità agli utenti del complesso e del parco, nel rispetto delle norme sanitarie. Si è resa fondamentale anche nelle criticità e nel mantenimento della pulizia e del decoro degli spazi museali, del parco e del Pomario. In tal modo è stata garantita continuità ai lavoratori svantaggiati, già impiegati dalla cooperativa che ha svolto sino ad ora la gestione di tutti i servizi affidati con piena soddisfazione dell'Istituzione.

La cooperativa ANIMA ha inoltre inaugurato un nuovo noleggio bici che, in linea con le politiche metropolitane e dell'Unione Reno Galliera, promuove la fruizione sostenibile del territorio.

L'affidamento di gestione della Locanda e dei servizi connessi è stato oggetto di proroga per un ulteriore anno, in attesa di bandire una regolare procedura di gara.

ACCORDI POMARIO: in forza della Delibera n. 50 del 23/01/2017 della Giunta Regionale che ha approvato l'*Accordo attuativo fra la Regione Emilia Romagna e la Città metropolitana di Bologna in materia di agricoltura e agroalimentare, in attuazione dell'art. 8 dell'Intesa Generale Quadro stipulata ai sensi della L.R. n.13/2015* e successiva Delibera della giunta stessa, è proseguita la collaborazione con un tecnico regionale assegnato funzionalmente tre giorni la settimana per la manutenzione del Pomario, con risultati indiscutibilmente efficaci.

Nei periodi in cui è stato possibile svolgere attività, sono state realizzate visite guidate su prenotazione e contingentate al Pomario

COLLEZIONE e PATRIMONIO: è proseguita l'inventariazione del patrimonio del Museo, con la collaborazione di Prospectiva, IBC e Associazione Gruppo della Stadura.

Con il sostegno dell'IBC e della Fondazione Carisbo è stata rinnovata la sezione dedicata al miele e allo zucchero.

Si sono conclusi i lavori di restauro della balera storica "Incanto Verde"

Sono state raccolte testimonianze orali relative alla cultura contadina al fine di arricchire il patrimonio culturale immateriale del Museo.

È stato inoltre presentato un progetto per la conservazione e valorizzazione del fondo di diapositive delle Cattedre Ambulanti. La linea progettuale della conservazione è stata finanziata dal Ministero attraverso il Bando "Strategia Fotografia 2020"

MOSTRE ED EVENTI:

- il 19 gennaio si è svolta la tradizionale festa di S. Antonio a cura dell'Associazione Gruppo della Stadura;
- il 28 giugno si è tenuta la storica Festa della Trebbiatura
- 3 luglio partecipazione al festival RIVESTITI (Webinar)
- il 18 settembre è andato in scena lo spettacolo "Mbira" di Roberto Castello/Aldes della Stagione teatrale Agorà
- il 19 e 20 settembre si è tenuto l'evento "Andar per maceri", incontro con letture, approfondimenti e tour sul territorio per sensibilizzare l'importanza di questo elemento storico del nostro paesaggio.
- il 20 settembre il Museo ha partecipato all'iniziativa Grand Tour Emilbanca con laboratori e mostre
- il 26 settembre si è tenuto il Festival IT.A.CÀ, una giornata di formazione esperienziale.
- il 17 ottobre è stato ospitato lo spettacolo "Bologna '15- '18- Il fronte delle donne" dedicato ai ragazzi delle classi terze, del territorio (Progetto a cura dell'associazione Youkali APS, sostenuto dalla Regione Emilia Romagna).
- Durante il periodo natalizio sono stati registrati concerti accompagnati da visite guidate virtuali, a cura della Scuola di Musica "Il temporale" e Prospectiva scarl.
- Spazio Cinni e corsi di vario genere (dalla tessitura all'ecoprint) sono stati organizzati dall'atelier tessile "Trame Tinte d'Arte" durante il corso dell'anno.
- Grazie all'IBC sono stati pubblicati gli Atti del Convegno "Musei DEA. Pratiche e metodologie. Giornata di studi dedicata alla memoria di Carlo Poni"

Degna di nota è la partecipazione del Museo alla trasmissione Geo e a diverse trasmissioni

televisive legate alla promozione turistica del territorio metropolitano.

Attraverso i rapporti instaurati con gli organi istituzionali del turismo metropolitano è stata avviata una nuova collaborazione con gli infopoint di Bologna Welcome: attraverso la vendita del merchandising del museo presso il punto eXtraBo, il museo ha ottenuto una “vetrina cittadina”. Inoltre, come partner dell’Unione Reno Galliera, il Museo ha presentato un progetto legato ai temi del Canale Navile e della canapa, per il PTPL 2021.

ALTRE COLLABORAZIONI:

è stata portata avanti la collaborazione con l’Istituto Serpieri sul progetto dedicato alle Donne in Agricoltura nell’Ambito del Festival della Cultura Tecnica e delle politiche di Genere della Città metropolitana. La presentazione del progetto è avvenuta attraverso un webinar online il 16 novembre 2020.

È stata firmata una convenzione con l’Accademia di Belle Arti per la valorizzazione del patrimonio culturale e la sua rilettura in chiave contemporanea.

È stata inoltre attivata una nuova collaborazione con Irecoop Ferrara, Ente di Formazione accreditato dalla Regione Emilia Romagna ospitando uno stage di 200 ore per il corso PROMOTORE E ANIMATORE DEI SERVIZI TURISTICI E CULTURALI DEL TERRITORIO

Come ogni anno la collaborazione si è sviluppata anche nella sede istituzionale del Tavolo Cultura metropolitano e con gli istituti culturali metropolitani e con i Comuni che partecipano all’Istituzione, per le iniziative culturali e turistiche condivise con Bentivoglio e con l’intera Unione Reno-Galliera.

Si sono inoltre mantenuti i rapporti con le Associazioni e con le realtà del territorio al fine di mantenere attiva l’attenzione sul Patrimonio Culturale e di promuovere, appena sarà possibile, la ripartenza delle attività ad esso legate in un’ottica di rete e collaborazione.

La Direttrice
Laura Venturi
documento firmato digitalmente

Documento prodotto in originale informatico e firmato digitalmente ai sensi degli articoli 20 e 21 del Codice dell’Amministrazione digitale. L’eventuale stampa del documento costituisce copia analogica sottoscritta con firma a mezzo stampa predisposta secondo l’articolo 3 del D. lgs. 12 dicembre 1993, n. 39 e l’articolo 3bis, comma 4bis del Codice dell’amministrazione digitale (D.lgs 82/2005).