

ISTITUZIONE VILLA SMERALDI - Città Metropolitana di Bologna

PROPOSTA DI PIANO PROGRAMMA DELLE ATTIVITA' PER IL 2020

PREMESSA

L'Istituzione Villa Smeraldi (IVS) non ha ancora raggiunto un assetto organizzativo ottimale. Prosegue l'assegnazione ad interim della Direzione a Laura Venturi, Dirigente dell'Area Sviluppo sociale della Città metropolitana, all'interno della quale è incardinata l'Istituzione.

La Dott.ssa Alessia Masi dell'Istituzione Bologna Musei, assegnata funzionalmente al 50%, in qualità di responsabile, all'Istituzione Villa Smeraldi - Museo della Civiltà Contadina, termina il suo incarico il 31 ottobre p.v.. Occorre, pertanto, prendere urgenti decisioni sul futuro dell'Istituzione.

PIANO PROGRAMMA DELLE ATTIVITA' ANNO 2020

Il Piano programma delle Attività per il 2020 è necessariamente da inquadrarsi in un ulteriore anno di transizione e di assestamento, mirato comunque a garantire un assetto stabile e utile al mantenimento e alle attività di questo importante istituto culturale. A rendere maggiormente complesse le previsioni, rimane il perdurare della carenza di personale stabile (un'unica dipendente di categoria B della CM è attualmente in forze a Villa Smeraldi, anche se nel Piano dei fabbisogni di personale dell'anno 2020 sono previsti due posti di categoria D e B).

Il piano 2020 delle attività, previste per l'Istituzione Villa Smeraldi e formulate in continuità e nel rispetto delle specificità storiche dell'Istituzione, è pensato, come sempre, per alimentare l'attenzione e la partecipazione del pubblico attraverso la continuità dell'attività museale, didattica e con le collaborazioni con il territorio, pena l'oblio e la chiusura di questo importante Istituto culturale metropolitano.

Nel corso del 2020 proseguiranno gli interventi di riqualificazione ed efficientamento energetico (per un importo pari a quasi € 1.000.000,00) cominciati alla fine del 2019, sotto il coordinamento e la supervisione del Servizio Edilizia Istituzionale e del RSPP della IVS.

Una importante novità riguarda l'impegno assunto dalla Città metropolitana, Servizi Edilizia Istituzionale e Provveditorato, di farsi carico dei costi relativi alle utenze e alle manutenzioni dell'Istituzione.

AFFIDAMENTO IN OUTSOURCING DELLA GESTIONE DELLA LOCANDA

È in corso la preparazione di una procedura di gara per l'affidamento in concessione delle attività di valorizzazione del complesso museale "Villa Smeraldi" riservata esclusivamente a cooperative sociali di tipo A e B per garantire l'azione fino ad oggi sviluppata di inclusione lavorativa di persone svantaggiate. Alla cooperativa sociale che si aggiudicherà la gara sarà affidata la gestione intregata dei servizi di assistenza culturale, di ospitalità per il pubblico, oltre ai servizi di biglietteria e di pulizia degli spazi museali, del parco e del Pomario.

MEDIAZIONE CULTURALE E SERVIZI EDUCATIVI

In considerazione del fatto che l'attività prioritaria del Museo è dedicata alla trasmissione della conoscenza dei suoi temi, per garantire la continuità dei servizi educativi, nel corso del 2019 è stata emanata una manifestazione di interesse che ha portato all'affidamento triennale alla cooperativa PROSPECTIVA dei seguenti servizi:

- ideazione e progettazione di attività educative per le scuole di ogni ordine e grado, gruppi non scolastici e famiglie;
- ideazione e progettazione di laboratori e visite guidate da programmare anche in occasione di eventi presso la Villa;
- gestione delle prenotazioni;
- incremento di progetti educativi trasversali ed eventi interdisciplinari;
- comunicazione e promozione delle attività didattiche sui canali social;
- potenziamento di dinamiche collaborative con le varie realtà locali a fini didattici;
- ideazione e progettazione di centri estivi

POMARIO

È in corso il rinnovo della collaborazione, a favore del Pomario, di un tecnico regionale che venga distaccato almeno due volte alla settimana per la buona manutenzione degli alberi, come avvenuto per il 2019 sulla base della Delibera n. 50 del 23/01/2017 *Accordo attuativo fra la Regione Emilia-Romagna e la Città metropolitana di Bologna in materia di agricoltura e di agroalimentare, in attuazione dell'art. 8 dell'Intesa Generale Quadro stipulata ai sensi della L.R. n. 13/2015.*

A tale convenzione, se ne affiancherà una ulteriore con la Facoltà di Agraria dell'Università di Bologna, per disciplinare il rapporto di collaborazione tecnico-scientifica finalizzato a garantire il mantenimento del pomario, il suo arricchimento, lo studio e la ricerca di materiale riproduttivo, la redazione di schede morfologiche e genetiche.

Proseguiranno, inoltre, tutte le iniziative di valorizzazione, anche didattiche, di questo apprezzato "Museo a cielo aperto".

LABIRINTO DI CANAPA E ORTO DIDATTICO

Mantenendo l'obiettivo di sensibilizzare gli studenti a temi come l'agricoltura sostenibile, l'ambiente, l'abbigliamento e l'alimentazione, proseguono i laboratori e le iniziative di conoscenza della coltivazione della canapa, che rappresenta un capitolo importante della storia del nostro territorio. Insieme alle scuole, proseguiranno le attività nell'orto che viene seminato insieme ai bambini e ai ragazzi con finalità didattiche.

COLLEZIONE PERMANENTE – VALORIZZAZIONE DELLE COLLEZIONI

Continua anche nel 2020 il lungo e impegnativo lavoro di inventariazione e catalogazione del patrimonio del Museo, con il prezioso supporto di IBC.

Catalogazione e conservazione dell'archivio fotografico e del fondo "Cattedre Ambulanti". Si proverà a presentare un progetto per ottenere i finanziamenti della L.R.18/2000 o della Fondazione del Monte.

PROGETTI ED EVENTI

- organizzazione degli Open Day, previsti in giugno, ottobre e dicembre, con la collaborazione dell'Associazione Gruppo della Stadura e Prospectiva s.c.a.r.l;
- allestimento delle mostra "Il miele e lo zucchero. Per far la vita meno amara";
- pubblicazione dei diari Girotti, famiglia di apicoltori originaria di Castelmaggiore e che, tra l'800 e il 900 ha dato vita ad una fra le più note e produttive aziende apistiche di Italia;
- "Bellezze in bicicletta": progetto in collaborazione con il Museo Magi di Pieve di Cento. Tour guidato in bicicletta con partenza dal Museo della civiltà contadina e arrivo al Museo Magi di Pieve di Cento, per ricordare la differenza tra la vita di campagna e quella di città, con una particolare attenzione all'evoluzione della figura femminile;
- progetto di valorizzazione della sezione della canapa attraverso eventi mirati volti ad attualizzare l'utilizzo di questa fibra naturale;
- partecipazione al progetto culturale Patrimonio, risorse per lo spazio pubblico, strumenti per la progettazione artistica contemporanea insieme all'Accademia di Belle Arti di Bologna. Partendo da una riflessione critica sul concetto di patrimonio (inteso nella pluralità dei linguaggi), gli studenti dell'Accademia saranno invitati a individuare nel patrimonio del nostro museo input progettuali funzionali alla loro ricerca al fine di creare un dialogo tra il patrimonio storico del territorio e la prassi artistica contemporanea;
- ciclo di mostre pomologiche in collaborazione con F.I.C.O. e con la Facoltà di Agraria dell'Università di Bologna;
- collaborazione con l'Istituto Superiore Serpieri di Bologna finalizzato all'alternanza scuola lavoro e alla realizzazione del progetto interdisciplinare dal titolo provvisorio "Donne in campo. Il lavoro delle donne nelle campagne bolognesi".

I progetti vengono realizzati grazie alla collaborazione fondamentale con l'Associazione Gruppo della Stadura certamente uno dei gruppi di "Amici del Museo", numericamente più ampi (ben 400 soci) e affezionati, nonché benemeriti donatori del patrimonio storico conservato nel Museo. Come sempre la collaborazione avviene anche in occasione della festa di S. Antonio (gennaio), della trebbiatura (giugno) e di quella della semina (ottobre). Una proposta interessante da parte dell'Associazione Gruppo della Stadura è quella relativa alla realizzazione del brolo didattico: piantumazione di alberi da frutto che venivano coltivati nelle case contadine per garantirsi la frutta tutto l'anno ad uso familiare.

☛ Collaborazione con F.I.CO. Fabbrica Italiana Contadina.

Continua la collaborazione con F.I.C.O. dove, nel 2017, il Museo della civiltà contadina ha allestito quattro grandi aree museali sui temi del grano, del riso, del vino e della canapa, un vero e proprio "Museo fuori dal museo".

ALTRE COLLABORAZIONI

Collaborazione come ogni anno anche in sede istituzionale del Tavolo Cultura metropolitano e con gli istituti culturali metropolitani, in particolare con i Musei.

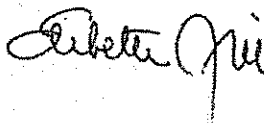
Collaborazione con la CM nell'ambito del Festival della Cultura tecnica, in particolare con la partecipazione alla Fiera delle Idee.

Collaborazione come ogni anno anche con i Comuni che partecipano all'Istituzione, in particolare per le iniziative culturali (come mostre e concerti) e turistiche condivise con Bentivoglio e con Castel Maggiore, con l'intera Unione Reno-Galliera, ma anche con gli altri Comuni della Pianura est e con Associazione "Orizzonti di Pianura Turismo, Cultura ed Enogastronomia tra Bologna e Ferrara", per gli *open day del gusto*.

Inoltre vengono comunque prese in considerazione le proposte di iniziative (mostre, convegni, incontri, concerti, ecc.) provenienti da Associazioni e altri soggetti pubblici o privati.

Bologna, 23 ottobre 2019

la Presidente
Elisabetta Fini



la Direttrice ad interim
Laura Venturi

