



no. 72059 del 20/12/18  
Classifica 16.3.4  
Fascicolo n. 1/2018



## ISTITUZIONE VILLA SMERALDI - Città Metropolitana di Bologna

### PROPOSTA DI PIANO PROGRAMMA DELLE ATTIVITA' PER IL 2019

#### PREMESSA

Dopo il pensionamento della dott.ssa Adelaide Auregli, che ha lasciato la Direzione dell'Istituzione il 1° ottobre scorso, l'Istituzione Villa Smeraldi continua a presentare segnali di precarietà e incertezza. Non essendo ancora stato individuato un nuovo Direttore, attualmente la Direzione di IVS è passata, ad interim, a Laura Venturi, Dirigente dell'Area Sviluppo sociale della Città metropolitana, all'interno della quale è incardinata l'Istituzione.

L'Amministrazione del Comune di Bologna, in accordo con la Città Metropolitana, ha temporaneamente trovato una soluzione "tampone", assegnando funzionalmente al 50% - dal 5 novembre 2018 al 31 ottobre 2019 - la dott.ssa Alessia Masi dell' Istituzione Bologna Musei, all'Istituzione Villa Smeraldi - Museo della Civiltà Contadina, al fine di assicurarne il regolare funzionamento e dare continuità al progetto di rete dei musei metropolitani.

Il programma di far confluire il Museo nell'Istituzione Bologna Musei non ha trovato per ora realizzazione.

E' comunque necessario stipulare un nuovo Accordo istituzionale con i Comuni di Bologna, Bentivoglio e Castelmaggiore per dare continuità alla collaborazione fra enti e la Città metropolitana di Bologna.

#### PIANO PROGRAMMA DELLE ATTIVITA' ANNO 2019

Il Piano delle Attività è necessariamente da inquadrarsi in un ulteriore anno di transizione e di assestamento, mirato al costituirsi di nuovi parametri di riferimento, alla luce delle necessarie variazioni istituzionali. La possibilità di formulare un piano programma delle attività per il 2019 e, prima ancora, una previsione di bilancio risulta dunque densa di criticità e di non facile stesura. A rendere maggiormente complesse le previsioni, rimane il perdurare della cronica carenza delle risorse finanziarie e di personale (l'unica persona dipendente della CM è attualmente un usciere in mobilità temporanea).

Tuttavia si confida nella ferma volontà del Comitato Istituzionale - composto dalla Città metropolitana e dai Comuni di Bentivoglio, Bologna e Castel Maggiore - e del Consiglio di Amministrazione, di risolvere questi problemi costituendo un nuovo, stabile assetto rispondente ai mutamenti istituzionali, ma finalizzato al mantenimento e alle attività di questo importante istituto culturale ( anche in ottemperanza a quanto contenuto nel Dlgs 42/2004 e successive integrazioni).

Il piano 2019 delle attività, che sarebbero previste per l'Istituzione Villa Smeraldi e formulate in continuità e nel rispetto delle specificità storiche dell'Istituzione, è dunque fortemente condizionato dal percorso futuro di un eventuale diverso assetto istituzionale del Museo, ma è comunque pensato, come sempre, per alimentare l'attenzione e la partecipazione del pubblico con la continuità dell'attività museale, didattica e con le collaborazioni con il territorio, pena l'oblio e la chiusura di questo importante Istituto culturale metropolitano.

Nel corso del 2019 si svolgeranno gli interventi di riqualificazione ed efficientamento energetico (per un importo pari a € 1.000.000,00) che coinvolgono i vari corpi di fabbrica del Museo, sotto il

coordinamento e la supervisione del Servizio Edilizia Istituzionale e del RSPP della IVS.

## AFFIDAMENTO IN OUTSOURCING DELLA GESTIONE DELLA LOCANDA

Nelle more dell'avvio e conclusione di una procedura di gara per la concessione di servizi o concessione di valorizzazione (ancora da decidere la tipologia), da riservare preferibilmente a cooperative sociali per garantire l'azione fino ad oggi sviluppata di inclusione lavorativa di persone svantaggiate, si procederà con la proroga del servizio, sino a dicembre, attualmente affidato alla cooperativa sociale ANIMA, per gestire la locanda e per garantire anche il servizio di accoglienza al Museo nei giorni festivi e quello di ospitalità per gli utenti del complesso e del parco, mantenendo la pulizia degli spazi museali, del parco e del Pomario. Si sottolinea che attualmente vi sono impiegati una quarantina di lavoratori svantaggiati.

## MEDIAZIONE CULTURALE E SERVIZI EDUCATIVI

In considerazione del fatto che l'attività prioritaria del Museo è dedicata alla trasmissione della conoscenza dei suoi temi e per garantire la continuità dei servizi educativi, già in essere per il 2019 con un fitto calendario di prenotazioni da parte delle scuole del territorio per i mesi marzo – luglio, si procederà con urgenza al rinnovo per almeno sette mesi, dell'affidamento alla cooperativa PROSPECTIVA, emanando contestualmente una manifestazione di interesse finalizzata ad un successivo affidamento triennale dei seguenti servizi:

- ideazione e progettazione di attività educative per le scuole di ogni ordine e grado, gruppi non scolastici e famiglie;
- ideazione e progettazione di laboratori e visite guidate da programmare anche in occasione di eventi presso la Villa;
- gestione delle prenotazioni;
- incremento di progetti educativi trasversali ed eventi interdisciplinari;
- comunicazione e promozione delle attività didattiche sui canali social;
- potenziamento di dinamiche collaborative con le varie realtà locali a fini didattici;
- ideazione e progettazione di centri estivi

## POMARIO

Verrà sollecitato alla Direzione regionale competente il rinnovo della collaborazione, a favore del Pomario, di un tecnico regionale che venga distaccato almeno due volte alla settimana per la buona manutenzione degli alberi, come avvenuto per il 2018 sulla base della Delibera n. 50 del 23/01/2017 *Accordo attuativo fra la Regione Emilia-Romagna e la Città metropolitana di Bologna in materia di agricoltura e di agroalimentare, in attuazione dell'art. 8 dell'Intesa Generale Quadro stipulata ai sensi della L.R. n. 13/2015.*

Inoltre proseguiranno tutte le iniziative di valorizzazione, anche didattiche, di questo apprezzato "Museo a cielo aperto".

## LABIRINTO DI CANAPA

Mantenendo l'obiettivo di sensibilizzare gli studenti a temi come l'agricoltura sostenibile, l'ambiente, l'abbigliamento e l'alimentazione, proseguono i laboratori e le iniziative di conoscenza di una coltivazione che rappresenta un capitolo importante della storia del nostro territorio.

## COLLEZIONE PERMANENTE – VALORIZZAZIONE DELLE COLLEZIONI

- avvio del riordino e della inventariazione degli oggetti in deposito, con il sostegno dell'Associazione Gruppo della Stadura e di IBACN della RER;
- completamento del progetto di revisione delle schede di catalogo del Museo, con integrazione di una campagna fotografica;
- digitalizzazione del catalogo cartaceo dei donatori dagli anni Sessanta ad oggi in collaborazione con l'Associazione Gruppo della Stadura

## PROGETTI ED EVENTI

- con il finanziamento della Fondazione Carisbo, si darà avvio agli interventi di ripristino, ristrutturazione e adeguamento alle normative vigenti (comprendenti anche l'accesso per le disabilità) della pista da ballo e del relativo palchetto coperto, con la stesura di un apposito regolamento d'uso e tariffario;
- studio di fattibilità per l'attivazione di una biglietteria automatizzata e per l'apertura del museo anche nella giornata del sabato;
- organizzazione degli Open Day, previsti in giugno, ottobre e dicembre, con la collaborazione dell'Associazione Gruppo della Stadura e Prospectiva s.c.a r.l o con il supporto delle cooperative che si aggiudicheranno il bando;
- nel mese di giugno, in occasione del primo anniversario di morte del Prof. Carlo Poni, emerito dell'Alma Mater e cofondatore del Museo della Civiltà Contadina, organizzazione di un evento istituzionale dedicato alla sua memoria;
- in linea con il progetto di formazione europeo Mu.SA, promosso da IBC, ICOM Italia, Polo Museale dell'Emilia Romagna, si intende implementare il sistema di accoglienza nel Museo e nella Villa, attraverso l'installazione di adeguata segnaletica e supporti tecnologici che favoriscano sia l'avvicinamento del pubblico al museo, che la possibilità di approfondirne i contenuti. Trattandosi di un progetto molto ambizioso sarà necessario richiedere finanziamenti all'IBACN della RER;
- partecipazione alla fiera BIT di Milano con materiale promozionale presso lo stand del turismo industriale, in collaborazione con l'associazione Save Industrial Heritage;
- collaborazione alle riprese del film "La voce del circo", opera prima del bolognese Pier Paolo Paganelli, sostenuta dalla Film Commission dell'Emilia Romagna e girata in parte a Villa Terracini (Sala Bolognese) e proposta di organizzazione, a fine lavori, di una presentazione nella sala convegni al I piano della Villa con, a seguire, proiezione cinematografica presso un cinema del territorio.

## COMUNICAZIONE E PROMOZIONE

- riattivazione crowdfunding I LOVE POMARIO;
- lancio di una rinnovata linea di merchandising;
- sviluppo e applicazione dell'immagine coordinata dell'Istituzione nei diversi prodotti di comunicazione sia esterna che interna;
- aggiornamento, dopo 10 anni, del totem posto all'ingresso del museo con inserimento dei nomi di tutti i nuovi donatori (dal 2008 al 2018);
- aggiornamento del tariffario relativo all'affitto delle sale della Villa e al biglietto di ingresso al museo.

I progetti vengono realizzati grazie alla collaborazione fondamentale con l'Associazione Gruppo della Stadura certamente uno dei gruppi di "Amici del Museo", numericamente più ampi (ben 400 soci) e affezionati, nonché benemeriti donatori del patrimonio storico conservato nel Museo.

Come sempre la collaborazione avviene anche in occasione della festa del tesseramento (gennaio), della festa del maiale (marzo), di quella della trebbiatura (giugno) e di quella della vendemmia (ottobre).

### Collaborazione con F.I.CO. Fabbrica Italiana Contadina.

Come è noto, il Museo ha allestito nel 2017 quattro grandi aree museali all'interno dei padiglioni di FICO Eataly World (tematiche grano, riso, vino e canapa), un vero e proprio "Museo fuori dal museo". Si prevede di poter studiare alcuni pacchetti didattici e visite guidate in occasioni di particolari manifestazioni del Museo.

## ALTRE COLLABORAZIONI

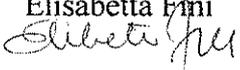
Collaborazione come ogni anno anche in sede istituzionale del Tavolo Cultura metropolitana e con gli istituti culturali metropolitani, in particolare con i Musei.

Per il terzo anno la rete dei Musei di Pianura promuove "Trame identitarie" declinandola in *Storia e storie del territorio*, con il contributo di IBC oltre ad una nuova progettualità con la rete dei Musei di Pianura. Collaborazione come ogni anno anche con i Comuni che partecipano all'Istituzione, in particolare per le iniziative culturali (come mostre e concerti) e turistiche condivise con Bentivoglio e con Castel Maggiore, con l'intera Unione Reno-Galliera, ma anche con gli altri Comuni della Pianura est e con Associazione "Orizzonti di Pianura Turismo, Cultura ed Enogastronomia tra Bologna e Ferrara", per gli *open day del gusto*.

Inoltre vengono comunque considerate le proposte di iniziative (mostre, convegni, incontri, concerti, ecc.) provenienti da Associazioni e altri soggetti pubblici o privati.

Data, 19 dicembre 2018

la Presidente

Elisabetta Fini  


la Direttrice ad interim

Laura Venturi  
