

IX Festival Corale Internazionale "Città di Bologna"
Società Corale Euridice - Direttore artistico Pier Paolo Scattolin

Dal 1998 organizza, con cadenza biennale, il **Festival Corale Internazionale "Città di Bologna"** per il quale ha ricevuto la sponsorizzazione del Comune nell'ambito delle manifestazioni di "Bologna 2000 Capitale europea della cultura". E' attivo un laboratorio corale per voci bianche diretto da Angela Troilo e nel novembre 2009 è stata inaugurata la Scuola Musicale Euridice. Dal giugno 2011 tutte le attività sono ripartite nella sede di Borgo Panigale. In quest'ultimo periodo ha realizzato alcune incisioni riguardanti la parte più significativa del proprio repertorio. Nel 2013 sono state registrate le Messe di Camillo Cortellini, importante autore bolognese attivo tra la fine del XVI e l'inizio del XVII secolo. Dal 1976 è diretto da **Pier Paolo Scattolin**. Collaborano alla direzione **Maurizio Guernieri** e **Enrico Volontieri**.

Ente finanziatore del Festival:



Grazie alla ospitalità e alla collaborazione di:



Enti patrocinatori e collaboratori:

Regione Emilia-Romagna, Comune di Bologna e Quartiere Reno, Associazione Emiliano Romagnola Cori (AERCO), Istituzione Villa Smeraldi.

Per informazioni sul Festival:

+39.329.6150164

e-mail: info@coroeuridice.it <http://www.coroeuridice.it>



**CONCERTO APERITIVO A VILLA SMERALDI
SALONE DELLE FESTE**

Domenica 28 settembre 2014 ore 18

Coro Euridice di Bologna
Direttore Enrico Volontieri

Coro Scaricalasino di Monghidoro (BO)
direttori Damiano Gamberini e Matteo Giuliani

INGRESSO LIBERO

PROGRAMMA

Coro Euridice

G. P. Telemann (1681 - 1767)	Der Gott unsers Herrn Jesu Christi
M. Duruflé (1902-1986)	Notre Père
B. Bettinelli (1913-2004)	Già mi trovai di maggio

Coro Scaricalasino

Arm. Giorgio Vacchi (1932-2008)	Santa Lucia
	Vieni, vieni
	La bella brunetta
	La rondine
	La canapa
Elab. Matteo Giuliani	Pèn graté

Il **Coro Scaricalasino** (nome dovuto all'antica denominazione del paese) nasce a Monghidoro come coro maschile nel 1975, nell'ambito di un più ampio movimento di riscoperta della cultura popolare. L'attività di ricerca del patrimonio etno-musicale presente nel territorio caratterizza la prima parte della vita del coro, che affida la valorizzazione di quanto rintracciato al M° Giorgio Vacchi (1932-2008) di Bologna. Dagli anni sessanta la coralità popolare italiana sente la necessità di allontanarsi dal processo di standardizzazione del colore vocale per trovare modi nuovi, forse più autentici, di espressione del mondo popolare. Inizia così una ricerca in questa direzione, fatta dall'interno dove il contatto autentico con il mondo contadino e con la sua cultura, subalterna alle posizioni dominanti, è un insostituibile punto di partenza.

Il ruolo del maestro Giorgio Vacchi, a cui associamo la coralità popolare emiliana, è stato di primo piano. Il suo contributo non si è esaurito in

un'attività di ricerca etno-musicologica straordinariamente intensa, ma, con le sue numerosissime armonizzazioni, proponeva anche l'uso di nuove vocalità, prima sostanzialmente escluse dalla pratica corale.

La diffusione dei canti monghidoresi, e più in generale di quelli emiliani e regionali italiani, è stata affidata, negli anni, all'incisione di due LP, di un'audiocassetta e di un CD di recente pubblicazione. Inoltre, l'associazione organizza ogni anno ben due rassegne corali: la rassegna "Fermati e canta", giunta ormai alla trentacinquesima edizione e, dal 2005, la "Rassegna di primavera". L'obiettivo di estendere il proprio raggio di azione porta il coro, negli anni, a partecipare a centinaia di manifestazioni in tutta Italia e all'estero:

ricordiamo, tra le altre, le tournée in Austria, Belgio, Francia, Repubblica Ceca, Spagna, Svizzera, Ungheria e Venezuela e,



proprio nel 2012, negli Stati Uniti D'America. Dal 2007, con l'annessione di una compagine femminile, il gruppo si presenta in tre formazioni distinte (coro a voci pari virili, a voci pari femminili e misto) ed è composto nell'insieme da 52 elementi.

La **Società Corale Euridice** è la più antica istituzione corale laica di Bologna. Nacque come coro orfeonico intorno al 1880 e si è trasformato nella prima metà del Novecento in coro polifonico. Il Coro Euridice svolge concerti per importanti associazioni musicali in stagioni di musica da camera, festivals internazionali e in programmazioni di Enti teatrali e Università; ha effettuato tournée all'estero in Francia, Belgio, Galles, Inghilterra, Slovenia, Spagna, Norvegia, Ungheria, Germania, Finlandia, Svezia e Polonia.