



Museo del Patrimonio Industriale | Fornace Galotti
Via della Beverara 123 | 40131 Bologna
tel. +39 051 6356611 | fax +39 051 6346053
museopat@comune.bologna.it
www.museibologna.it/patrimonioidustriale



Museo del Patrimonio Industriale



Comune di Bologna



Cultura
è Bologna

con il sostegno di



ibc istituto per i beni artistici
culturali e naturali



**Il pane tra città
e contado
percorsi
tra Bologna e Bentivoglio
3 - 8 - 17 dicembre 2017**

Per molti secoli il pane è stato l'alimento base di gran parte della popolazione. Sul territorio tra Bologna e Bentivoglio sono presenti numerose testimonianze tra opifici, manufatti e musei che documentano in maniera capillare lo stretto legame che accomuna, su questo tema, città e campagna. Il canale Navile costituisce il filo conduttore che unisce questi luoghi, testimone e protagonista di una vicenda che vede, proprio in questo territorio, anche l'introduzione di moderne e innovative tecniche di coltivazione. Il progetto si propone di costruire un percorso dedicato al ciclo del pane che unisca e valorizzi i luoghi di queste vicende con tre incontri gratuiti dedicati.

domenica 3 dicembre | ore 14.30 - 17.30
via Indipendenza 44 (Arena del Sole)

Dal canale delle Moline alla Fornace Galotti passando per il Forno del Pane



Si comincia nei pressi di via Capo di Lucca sul canale delle Moline che prende il nome dalla presenza, già attestata nel XV secolo, dei 15 mulini da grano cui è affidata sino al XIX secolo l'intera attività molitoria della

città. Si prosegue con bus privato sino al MAMbo per visitare gli spazi del Forno Comunale voluto nel 1917 da Francesco Zanardi. I dieci forni che lo componevano, a pieno regime, erano in grado di sfornare ogni giorno la metà del pane necessario alla città. Si termina, seguendo virtualmente il canale Navile, con una visita al Museo del Patrimonio Industriale dedicata al sistema idraulico artificiale e all'antica industria molitoria di Bologna. Prenotazione obbligatoria allo 051 6356611 (entro le ore 13 di venerdì 1 dicembre)

venerdì 8 dicembre | ore 11 - 16 | via della Beverara 123
(Museo del Patrimonio Industriale)

Dal sostegno del Battiferro al Castello di Bentivoglio passando per Villa Smeraldi



Con un bus privato, seguendo idealmente il canale Navile, si raggiunge l'ottocentesca Villa Smeraldi, sede del Museo della Civiltà Contadina di S. Marino di Bentivoglio dove si visiterà la sezione de-

dicata al frumento: la più importante delle colture praticate nei poderi della pianura bolognese, da cui dipendeva l'approvvigionamento dei ceti popolari della campagna e della città. Per il pranzo libero ci si sposta a Bentivoglio tra i banchetti del *Mercatino di Natale* per poi visitare il Castello di Giovanni II Bentivoglio, dimora rinascimentale di villeggiatura che conserva una perla dell'arte del Quattrocento: la Sala del Pane, uno straordinario e insolito ciclo di affreschi che ripercorre le varie fasi della panificazione, dalla semina fino al banchetto di corte. Prenotazione obbligatoria allo 051 6356611 (entro le ore 13 di mercoledì 6 dicembre)

domenica 17 dicembre | ore 11 - 16.30 | via della Beverara 123
(Museo del Patrimonio Industriale)

Dal Museo del Patrimonio Industriale al Museo della Civiltà Contadina



Nella suggestiva cornice della Fornace Galotti plastici, modelli funzionanti e filmati consentono la ricostruzione della storia molitoria della città tra XV e XIX secolo e delle tecnologie impiegate, sottolineando

il ruolo del vicino canale Navile: via di trasporto privilegiata per merci e passeggeri tra Bologna e il contado. Si raggiungerà poi, con bus dedicato, Villa Smeraldi a S. Marino di Bentivoglio per partecipare all'*Open day del gusto di Natale* dove si potrà assistere ad un laboratorio di panificazione, in collaborazione con i fornai del territorio. Sarà l'occasione per "mettere le mani in pasta", riscoprire il profumo del pane cotto nel forno a legna e assaporare i dolci natalizi della tradizione contadina. Prenotazione obbligatoria allo 051 6356611 (entro le ore 13 di venerdì 15 dicembre)