

# Deposizione Laura Guerinoni

## Dimentichi la polvere di voci svanite Andrea Aiello



**Deposizione**, 2022, attrezzi contadini, corda di canapa tecnica uncinetto dimensione ambiente  
**Dimentichi la polvere di voci svanite**, 2022, Installazione sonora

Intrecciare pazientemente fili e corde di canapa riporta ad un tempo lento che rievoca memorie e pratiche antiche. Gli oggetti, che invadono parte del cortile interno di Palazzo Malvezzi, appartengono al passato, testimonianze di un mondo contadino fatto di istanti scanditi dal ritmo del saper fare. Un intreccio di canapa li ricopre, come a proteggerli e a preservare la loro forma, richiamando il rischio della loro progressiva scomparsa. Una sorta di seconda pelle che evidenzia il valore degli oggetti e l'importanza di evitarne l'oblio. Attraverso queste sculture tessili che evocano la lentezza di pratiche manuali si vuole sottolineare il contrasto tra il tempo sospeso dell'intreccio e il tempo contemporaneo e sfuggibile a cui oggi siamo abituati.

L'attenzione viene catturata dall'opera sonora, realizzata grazie alla ricerca artistica di Andrea Aiello, studente dell'Accademia di Belle Arti di Bologna. Voci e suoni del lavoro di campagna invitano ad entrare nell'atrio del palazzo dove si possono scorgere attraverso il cancello, come segreti nascosti, le opere installate nel cortile.

## Rifugi Poetici Oscar Dominguez



Andrea Aiello, Reyhaneh Alikhani, Arianna Bassetto, Ania Bonacini, Elena Boni, Modou Chen, Kristina Dzurickova, Ruochen Feng, Wanwan Ke, Jiayao Li, Yiqing Lin, Chengyue Luo, Xin Liu, Khorshid Pouyan, Diletta Ricci Maccarini, Rossana Nico, Chenyangzi Song, Stefano Vacchi, Zhenyu Wang, Hang Xiong, Yanmei Yan, Kai Zeng, Chuxuan Zhang, Ziru Zhao, Yuting Zhou

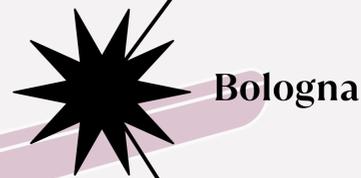
**Rifugi Poetici**, 2022, legno e ferro, intervento ambientale

Il nido è una forma che si collega direttamente alla nascita, alla protezione e al tramandamento vitale e ciclico in natura. In genere questi rifugi vengono costruiti dagli animali in luoghi sicuri utilizzando materiali naturali. Da queste osservazioni nasce l'idea di creare una grande struttura che riconduca alla forma di nido collegandolo alla nascita, al viaggio, alla natura.

Le due opere ambientali sono state realizzate a Bentivoglio e a Pianoro durante due workshop dell'artista, rivolti agli studenti del Corso Decorazione per l'architettura, Prof.ssa Vanna Romualdi, dell'Accademia di Belle Arti di Bologna, e inseriti nell'ambito del progetto culturale Gli antichi saperi di domani, promosso dall'Istituzione Villa Smeraldi, sostenuto dalla Città metropolitana di Bologna e dalla Fondazione del Monte. Durante il percorso è stato realizzato un video che verrà presentato a Villa Smeraldi, domenica 15 maggio alle ore 15:30, con la regia di Marilyn Sagratella, Sofia Spinabelli e Vanessa Vassella, studentesse del Corso di Linguaggi del cinema e dell'audiovisivo dell'Accademia di Belle Arti di Bologna - Prof. Maurizio Finotto.



Bentivoglio



Bologna



Pianoro



### Palazzo Malvezzi

Via Zamboni, 13, Bologna  
Giovedì 12 e venerdì 13 maggio  
ore 9-19:30  
Sabato 14 maggio ore 17-24  
Domenica 15 maggio ore 14-21



### Istituzione Villa Smeraldi - Museo della Civiltà Contadina

Via S. Marina, 35, San Marino di Bentivoglio  
l'opera Rifugi poetici è visibile nel parco pubblico.



### Museo di Arti e Mestieri Pietro Lazarini

Via Gualando, 2 Pianoro  
Sabato 14 maggio ore 11 opening -  
pomeriggio ore 16-19  
Domenica 15 maggio ore 10-12/16-19

Progetto realizzato con il contributo di:



In collaborazione con:



Nell'ambito di:

