

ISTITUZIONE VILLA SMERALDI – CITTA' METROPOLITANA DI BOLOGNA

Consuntivo PROGRAMMA DELLE ATTIVITA' PER IL 2018

Il Piano delle Attività si è svolto ancora una volta in un anno di incertezze per l'Istituzione museale, con il pensionamento, in settembre, della dott.ssa Dede Auregli e l'assegnazione funzionale al servizio per il 50% della dott.ssa Alessia Masi (dipendente del Comune di Bologna) a partire dal 5 novembre 2018 sino al 31 ottobre 2019. Nonostante ciò, il Programma è stato condotto in continuità con i programmi degli anni precedenti, nel rispetto delle specificità storiche dell'Istituzione, raggiungendo lo scopo di promuovere e valorizzare il patrimonio del Museo, coinvolgendo il pubblico nelle attività didattiche proposte e nelle manifestazioni culturali realizzate in sinergia con le altre realtà del territorio.

DIDATTICA: considerando che l'attività prioritaria del Museo è dedicata alla trasmissione della conoscenza dei suoi temi, sono state realizzate più di 300 attività didattiche, laboratoriali e relative agli eventi, che hanno portato al museo circa 5000 bambini e più di 3000 visitatori.

ALTRI SERVIZI: l'attività con la Coop sociale Anima ha assicurato per tutto l'anno la gestione del servizio di accoglienza al Museo nei giorni festivi, garantendo la dovuta ospitalità agli utenti del complesso e del parco. Si è resa fondamentale anche nelle criticità e nel mantenimento della pulizia e del decoro degli spazi museali, del parco e del Pomario. In tal modo è stata garantita continuità ai lavoratori svantaggiati, già impiegati dalla cooperativa che ha svolto sino ad ora la gestione di tutti i servizi affidati con piena soddisfazione dell'Istituzione.

L'affidamento di gestione della Locanda e dei servizi connessi è stato oggetto di proroga per un ulteriore anno, in attesa di bandire una regolare procedura di gara per un affidamento decennale dei servizi.

ACCORDI POMARIO: in forza della Delibera n. 50 del 23/01/2017 della Giunta Regionale che ha approvato l'*Accordo attuativo fra la Regione Emilia Romagna e la Città metropolitana di Bologna in materia di agricoltura e agroalimentare, in attuazione dell'art. 8 dell'Intesa Generale Quadro stipulata ai sensi della L.R. n.1372015* e successiva Delibera della giunta stessa, è proseguita la collaborazione con un tecnico regionale assegnato funzionalmente due giorni la settimana per la manutenzione del Pomario, con risultati indiscutibilmente efficaci.

Il 30 agosto si è tenuta nel Pomario una visita guidata a cura del tecnico agrario della Regione e, a seguire, un aperitivo in collaborazione con la coop Anima e con i produttori del territorio, per promuovere la conoscenza del frutteto.

In ottobre è stata realizzata, con il prezioso contributo dell'Associazione Gruppo della Stadura, la sistemazione a piantata, caratteristica dei poderi della pianura bolognese fino alla metà del Novecento e ormai quasi del tutto scomparsa sul territorio, costituita da viti “maritate” e alberi disposti in filari.

LABIRINTO DI CANAPA: anche nel 2018 è stato seminato il campo di canapa, mantenendo l'obiettivo di sensibilizzare gli studenti a temi come l'agricoltura sostenibile, l'ambiente,

l'abbigliamento e l'alimentazione e sono proseguiti i laboratori e le iniziative volte alla conoscenza di una coltivazione che rappresenta un capitolo importante della storia del nostro territorio.

COLLEZIONE: nel corso dell'anno si è svolta la revisione di tutte le schede di inventariazione degli oggetti esposti nei padiglioni del Museo, con la collaborazione di Prospectiva didattica, IBC e Associazione Gruppo della Stadura. .

MOSTRE ED EVENTI:

- il 21 gennaio si è svolta, presso il piano nobile della Villa, la festa della mezzadria, con letture tratte dalla biografia di Orazio Pancaldi, in collaborazione con l'Associazione Gruppo della Stadura;
- l'11 marzo è stata inaugurata nei padiglioni del museo e nella sezione della canapa la mostra permanente “Tessuti contadini” in cui sono state presentate le testimonianze più significative e interessanti dei materiali riordinati nell'ambito del *Protocollo d'Intesa per il recupero e la valorizzazione della raccolta di manufatti tessili di origine contadina del museo di San Marino di Bentivoglio*. Per tale iniziativa sono state realizzate visite guidate e laboratori tematici;
- il 27 maggio, in collaborazione con l'Associazione Gruppo della Stadura, si è tenuta l'iniziativa “I contadini e la grande guerra”, in occasione della ricorrenza del centenario della fine della I Guerra Mondiale;
- si sono regolarmente svolti i tre *Open day del gusto* – in giugno, ottobre e dicembre – in collaborazione con l'Associazione “Orizzonti di Pianura, Turismo, Cultura ed Enogastronomia tra Bologna e Ferrara”. In occasione dell'Open day di giugno si è svolta, con la fondamentale collaborazione dell'Associazione Gruppo della Stadura, la rievocazione storica della campagna a vapore, con l'esposizione e la messa in funzione dimostrativa di 8 grandi macchinari per la lavorazione della terra e delle materie prime agricole di proprietà del museo e provenienti dal museo persicetano del vapore di Franco Risi. Per l'occasione sono state organizzate iniziative legate al tema, con la collaborazione del Museo del Patrimonio Industriale ed è stato prodotto un filmato a cura di Andrea Melloni, con un montaggio delle varie attività svolte nelle tre giornate di open day. Nella giornata dedicata alla rievocazione delle lavorazioni della canapa, è stato presentato il documentario *a' gh'è al dievel tra i canvaz*, realizzato da Andrea Melloni nell'ambito del progetto Trame identitarie in collaborazione con IBC e Unione Reno Galliera;
- dal 2 all'8 luglio si è tenuta una “Settimana di riso” per commemorare la conterranea e famosa mondina Artioli raccontando la storia delle mondine attraverso filmati, memorie orali, racconti e musiche. In collaborazione con il Comune di Bentivoglio, l'Associazione “Corto e fieno”- Premio internazionale, Orizzonti di pianura e Pneumatica Emiliano Romagnola. Durante quella settimana è stata allestita una piccola mostra al piano nobile della villa e sono state proiettate le foto della risaia appartenenti all'archivio del museo e digitalizzate per l'occasione.

Inoltre l'Istituzione Villa Smeraldi ha aderito ad una serie di iniziative promosse da vari enti del territorio tra cui: Fattorie Aperte, Vivi il Verde, Domeniche dell'Arte In Pianura, Energie Diffuse e Dove abitano le parole.

ALTRE COLLABORAZIONI: come ogni anno la collaborazione si è sviluppata anche nella sede istituzionale del Tavolo Cultura metropolitano e con gli istituti culturali metropolitani, in particolare con i Musei, e con i Comuni che partecipano all'Istituzione, per le iniziative culturali (come mostre e concerti) e turistiche condivise con Bentivoglio (Ocarina rave party progetto cofinanziato dal

MiBact), con l'intera Unione Reno-Galliera (iniziativa di rete tra i Musei sul tema Trame identitarie che ha visto l'organizzazione di laboratori, corsi di tessitura e la mostra “Fili e filati”).

La Direttrice
Laura Venturi
documento firmato digitalmente

Documento prodotto in originale informatico e firmato digitalmente ai sensi degli articoli 20 e 21 del Codice dell'Amministrazione digitale. L'eventuale stampa del documento costituisce copia analogica sottoscritta con firma a mezzo stampa predisposta secondo l'articolo 3 del D. lgs. 12 dicembre 1993, n. 39 e l'articolo 3bis, comma 4bis del Codice dell'amministrazione digitale (D.lgs 82/2005).