LA SCUOLA DI TESSITURA A MANO del Museo della Civiltà Contadina

a cura di Nicoletta Di Gaetano

Apertura al pubblico della Scuola di Tessitura a Mano, rivolta a tutti coloro che desiderano avvicinarsi all'arte della creazione tessile attraverso l'uso dei telai a licci. Il Museo, grazie all'*Associazione Gruppo della Stadura,* offre la possibilità di una formazione continuativa con spazi dedicati, finanziamenti mirati e un calendario di aperture. I corsi si terranno presso le sale museali e nello spazio *Atelier Trame Tinte d'Arte,* all'interno della splendida cornice di Villa Smeraldi, a San Marino di Bentivoglio, L'iniziativa è volta alla continuità della trasmissione del sapere degli antichi mestieri, alla sua valorizzazione e contestualizzazione in ambito contemporaneo. La Scuola verrà gestita e organizzata da Nicoletta Di Gaetano, progettista tessile e ricercatrice, ideatrice del percorso formativo e responsabile della conduzione dei corsi.

CITTÀ METROPOLITANA DI BOLOGNA

ISTITUZIONE VILLA SMERALDI
Museo della Civiltà Contadina

ASSOCIAZIONE GRUPPO DELLA STADURA

trame tinte d'arte

Corsi di Tessitura a Mano

Introduzione alla Tessitura
Il corso affronta la creazione del tessuto fondendo l'esperienza pratica con la teoria. L'esperienza diretta a telaio risulta fondamentale per la comprensione del disegno tecnico tessile, entrambi hanno come finalità la progettazione e la realizzazione di un manufatto.

Programma:
- Il telaio a licci, per conoscere ed utilizzare la macchina più antica dell'uomo.
- Orditura, per imparare a realizzare un ordito
- Armatura del telaio, come si predispongono e organizzano i fili di ordito sul telaio
- Dall'idea al tessuto, come si crea un intreccio a telaio.
- Tessitura - progettazione e tessitura di alcuni intrecci tessili fondamentali.
- Visita guidata tessile - un'esperienza didattica alla scoperta delle collezioni museali.

Modalità
Gli allievi disporranno di un proprio telaio dedicato, corredato di 8 licci, e dei materiali necessari per tutta la durata del corso; sarà inoltre possibile tessere con un antico telaio del Museo.
Il programma di studio è pensato per permettere la comprensione della creazione tessile con l'uso di telai a licci e le ore di lezione si svolgeranno con modalità teorica e pratica, alternando l'esperienza di laboratorio con quella progettuale.

Durata e costo:
Il corso prevede 3 giornate di studio intensive + una visita guidata a fine corso per permettere la scoperta delle collezioni tessili museali e l'analisi comparativa del lavoro svolto.
Il corso di base si articola come da calendario allegato e viene data la possibilità di scegliere a quale turno iscriversi, senza differenza di contenuti. La visita guidata si svolgerà l'ultimo giorno del corso e fa parte del ciclo delle lezioni.
Il corso ha un costo di **320 €** a partecipante. L'iscrizione deve avvenire entro un massimo 10 giorni lavorativi prima della data d'inizio del turno prescelto. Viene richiesto un bonifico di **50 €** di acconto per assicurare la propria partecipazione, la cifra non è rimborsabile ed è a garanzia dell'avvio dei corsi.
Saldo dei restanti **270 €** entro il 1° giorno del corso, sempre tramite bonifico.
Si ricorda che il prezzo che viene offerto è calmierato grazie al sostegno economico dell'Associazione Gruppo della Stadura, impegnata nella continuità della trasmissione degli antichi saperi.
A tale costo dovranno aggiungersi **5 €** per l'iscrizione all'Associazione Gruppo della Stadura per l'anno 2025, da saldare in contanti il primo giorno del corso.

Iscrizioni e informazioni
Per ricevere maggiori informazioni, dare la propria adesione e concordare l'iscrizione è possibile inviare una mail a nicolettadigaetano@gmail.com.

CITTÀ METROPOLITANA DI BOLOGNA
ISTITUZIONE VILLA SMERALDI Museo della Civiltà Contadina
ASSOCIAZIONE GRUPPO DELLA STADURA
trame tinte d'arte

Calendario 2025

PRIMO TURNO

Venerdì 20 giugno: 10-17
Sabato 21 giugno: 10-17
Domenica 22 giugno: 10-17

SECONDO TURNO

Venerdì 26 settembre, 10-17
Sabato 27 settembre, 10-17
Domenica 28 settembre, 10-17

TERZO TURNO

Venerdì 24 ottobre, 10-17
Sabato 25 ottobre, 10-17
Domenica 26 ottobre, 10-17

Tutti coloro che parteciperanno alla formazione di base avranno la possibilità di continuare a frequentare il Museo e a fare esperienza sui telai antichi durante le giornate di apertura della Scuola di Tessitura. Prenotazione obbligatoria con la docente al termine del proprio turno di frequentazione.

Biografia docente
Nicoletta Di Gaetano ha una formazione universitaria in Comunicazione e una specializzazione in Tessitura e Progettazione tessile, tradizionale e digitale. Svolge un lavoro di divulgazione e di consulenza per lo studio del tessuto, antico e contemporaneo, da circa 20 anni, collaborando con svariati enti e Università, tra i quali la Nuova Accademia di Belle Arti NABA, il Politecnico di Milano, l'Università IUAV.
Nel 2012 fonda la Scuola di Tessitura e Progettazione Tessile presso il Museo della Tappezzeria "Vittorio Zironi" di Bologna. Dal 2021 ha riprogettato il nuovo percorso didattico della scuola di tessitura presso il Museo della Civiltà Contadina di Bentivoglio, riprendendo una tradizione iniziata negli anni Novanta, per volere, già da allora, dell'associazione Gruppo della Stadura.
In qualità di docente progetta personalmente e conduce corsi didattici rivolti a chiunque desideri acquisire competenze nel mondo del tessuto, sia specialistico che amatoriale.
Nel 2015 fonda - Nicoletta Di Gaetano Progettazione Tessile - studio di Textile Design dove nascono prototipi tessili, collezioni a tiratura limitata e vengono offerte consulenze in Progettazione Tessile e ricerche mirate alla valorizzazione del patrimonio tessile materiale e immateriale.

CITTÀ METROPOLITANA DI BOLOGNA
ISTITUZIONE VILLA SMERALDI
Museo della Civiltà Contadina
ASSOCIAZIONE GRUPPO DELLA STADURA
trame tinte d'arte