

DOMENICA 11 SETTEMBRE 2011  
ORE 19.00

## Gruppo Strumentale "Pivenelsacco" di Nonantola (Mo)

Brani del repertorio colto  
e popolare per pive emiliane



La storia delle **Pivenelsacco** comincia una sera di prima estate del 2005 a Nonantola, quando alcuni musicisti si sono ritrovati per pensare ad un gruppo costituito da sole pive emiliane affiancate da una percussionista che aiutasse, soprattutto nei primi tempi, a suonare insieme seguendo un tempo comune senza perdersi lungo i sentieri della montagna sonora delle nostre cornamuse. Le polifonie dei brani classici hanno aperto inaspettati intrecci di voci con strumenti tutti rigorosamente all'unisono, arricchendo anche alcuni dei balli tradizionali che appaiono così in un'originale veste polifonica. L'inserimento di alcuni strumenti e del canto, con la collaborazione di due preziosi ospiti, hanno insieme contribuito a formare quei cento rami del titolo del **CD che verrà presentato in occasione del concerto.**

*Gruppo  
Strumentale  
Pivenelsacco*

11 SETTEMBRE  
ORE 19.00

DOMENICA 18 SETTEMBRE 2011  
ORE 18.00

## Coro da Camera di Bologna

Vox Antiqua Vox Moderna  
Direttore Maurizio Guernieri



**Coro da Camera di Bologna** (CoCamBo), fondato nel 2004 sotto la direzione artistica di Pier Paolo Scattolin, è un ensemble composto da musicisti provenienti da differenti esperienze corali e professionali, oggi impegnato attivamente, nel campo della ricerca, della didattica e della diffusione dei nuovi repertori della musica vocale da camera, spaziando dalla musica antica, sino alle più recenti creazioni nel campo della contemporanea. Nel 2009 l'ensemble ha inciso Terzo Libro dei Madrigali a cinque voci di Camillo Cortellini per la casa discografica Tactus e la Messa "Surge Petre" di Lupacchino dal Vasto per conto dell'Associazione Regionale dei Cori dell'Abruzzo.

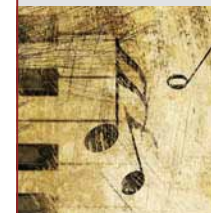
*Coro  
da Camera  
di Bologna*

18 SETTEMBRE  
ORE 18.00

DOMENICA 25 SETTEMBRE 2011  
ORE 19.00

## LatinoBalkanica Ensemble

Ninne nanne del Mediterraneo:  
dalla loro forma tradizionale  
a una versione contemporanea



Il gruppo vocale femminile "**LatinoBalkanica Ensemble**" si costituisce a Bologna nel 2002 ed è frutto della collaborazione di artiste di varia cultura e provenienza. L'intento iniziale è stato il recupero (anche attraverso la ricerca) e la riproposizione di canti popolari italiani e di area balcanica. In seguito, parallelamente a questo percorso, e grazie anche alla collaborazione di compositori quali Pier Paolo Scattolin e Chiara Benati, il repertorio, pur mantenendo il legame con le radici popolari, si è evoluto in chiave contemporanea. Varie sono state anche le dirette radiofoniche tra cui quella su RAI-RADIO3 a "La stanza della musica". Ha ultimamente inciso per la casa discografia TACTUS.

*Latino  
Balkanica  
ensemble*

25 SETTEMBRE  
ORE 19.00