

Il coro è aperto a tutti gli amanti del cantare insieme, chiediamo solo: un po' di voce, abbastanza spirito di sacrificio e tantissima voglia di cantare.

La **Società Corale Euridice** è la più antica istituzione corale laica di Bologna. Nacque come coro orfeonico intorno al 1880 e si è trasformato nella prime metà del Novecento in coro polifonico. Dal 1998 organizza, con cadenza biennale, il Festival Corale Internazionale "Città di Bologna" per il quale ha ricevuto la sponsorizzazione del Comune nell'ambito delle manifestazioni di "Bologna 2000 Capitale europea della cultura" e la Rassegna di Concerti Aperitivo a Villa Smeraldi dal 2002.

Nel novembre 2009 è stata inaugurata la Scuola Musicale Euridice ed è attivo un coro di voci bianche Euridice diretto da Angela Troilo.

Dal 1976 il Coro Euridice è diretto da **Pier Paolo Scattolin** che ha la direzione artistica di tutte le attività.

Dall'inizio del 2012 collabora alla direzione del Coro Euridice Maurizio Guernieri. L'attuale sede del Coro Euridice è nel quartiere Borgo Panigale a Bologna, la cui inaugurazione ufficiale è prevista per il prossimo 12 ottobre 2013.

La Dodicesima edizione dei **Concerti Aperitivo a Villa Smeraldi**, dall'8 al 29 settembre 2013, si svolge grazie al contributo della Provincia di Bologna, inserito nel cartellone di Distretti Culturali, e grazie alla collaborazione con l'Istituzione Villa Smeraldi, che ospita la Rassegna dal 2002. Essa è dedicata alle compagini corali e strumentali che fanno ricerca in ambito popolare e non. La coralità sia essa colta che d'ispirazione popolare, amatoriale e professionale, realizza la propria attività grazie al supporto di istituzioni musicali come il coro Euridice in sinergia con le altre istituzioni e amministrazioni locali.



Per info:

+39.329.6150164

e-mail: info@coroeuridice.it

Sito internet: <http://www.coroeuridice.it>

**Società Corale Euridice di Bologna organizza
con il contributo di:**



PROVINCIA DI
BOLOGNA



XII RASSEGNA

CONCERTI APERITIVO A VILLA SMERALDI

Domenica 8 settembre 2013 ore 18

**La tradizione orale
nell'elaborazione polifonica**

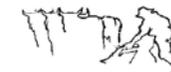
**Coro Li Briganti Cantanti
di Savigno e Zocca
direttore Marco Bacchelli**

**Introduce il Coro Euridice di Bologna
direttore Pier Paolo Scattolin
Flauti dolci: Federico Filtri, Angela Troilo**

Ingresso libero

Grazie alla ospitalità e collaborazione di:

Provincia di Bologna
ISTITUZIONE VILLA SMERALDI
MUSEO DELLA CIVILTÀ CONTADINA



Istituzione sostenuta dai comuni di
Bologna, Bentivoglio, Castel Maggiore

PROGRAMMA

CORO EURIDICE

- G. G. Gastoldi (ca 1554- 1609) Balletti a tre voci
n.1 Il Ballerino, n.4 Lo sdegnato,
n. 5 Il tedesco, n. 15 L'invaghito
- G. Dufay (c1400 - 1474) La belle se siet au pied de la tour
- G. F. Ghedini (1892-1965) Ave verum corpus

Flauto dolce soprano: Angela Troilo

Flauto dolce contralto: Federico Filtri

CORO LI BRIGANTI CANTANTI

- | | |
|--------------|----------------------|
| P. P. Bini | Briganti |
| M. Màièro | Fiabe |
| G. Malatesta | Me Compare Giacometo |
| A. Zardini | Stelutis Alpinis - |
| M. Màièro | Maggio |
| B. De Marzi | Improvviso |
| P. P. Bini | Monte della Riva |
| B. De Marzi | Mama, Piero me toca |
| G. Vacchi | Il Ciabattino |
| M. Màièro | Sotto Sieris |

“**Li Briganti Cantanti**” è un coro nato nell'autunno del 2009 dall'incontro tra coristi, circa 25, provenienti da diversi gruppi vocali dell'Appennino Emiliano, in particolare dei Comuni di Savigno (BO) e di Zocca (MO).

I due nuclei originari erano però partiti già molti anni prima: il gruppo di Savigno, nasce sul finire degli anni '70 sotto la spinta dell' AERCO (Ass.Em.Rom.Cori) che oggi come allora organizza e promuove la coralità. Dopo alcuni anni di attività, il coro si scioglie e molti coristi confluiscono in compagini canore diverse. Alcuni partecipano alle attività del coro “Monte della Riva” di Zocca gettando inconsapevolmente una testa di ponte in quello che sarebbe poi divenuto il coro de “Li Briganti

Cantanti”. A proposito di questo: ogni gruppo che si forma ha bisogno di un nome che lo renda riconoscibile, quindi, come chiamarci?

Ecco allora che la provenienza della maggior parte dei coristi ha suggerito il nome: pare infatti che un fenomeno abbia accomunato, dal 1500 fino a circa metà del 1800, questi due Comuni “montanari” confinanti: il Brigantaggio. Ed imitando una banda di briganti, il coro si muove,



“razziano” tra vari generi di musica vocale: dal sacro al profano, dal colto al popolare, dall'antico al moderno. Essendosi formata da poco tempo, questa masnada ha ancora il “bottino/repertorio” dei propri forzieri ben

lungi dall'essere riempito....ma ci si sta lavorando con entusiasmo.

Il coro è guidato da **Marco Bacchelli**. Ha studiato pianoforte, organo canto e direzione di Coro, iniziando sin da bambino nelle file dei pueri cantores, ha cantato per svariati anni nel coro T.L. De Victoria di Castelfranco Emilia. Ha avuto per insegnanti C. Gentilini, M. Guernieri, M. Napolitano, P.P. Scattolin, G. Torre e D. Venturi, ai quali ha rubato un po' della loro arte e sottratto porzioni di tecnica direttoriale. Ha partecipato a Masterclasses di direzione sia in Italia che all'estero.

Inoltre la partecipazione ai corsi di formazione permanente per direttori: “Progetto Chorus” organizzati dal Coro Euridice col patrocinio dell' AERCO lo hanno messo in contatto con cori della grande realtà emiliana portandolo a dirigere in qualità di direttore ospite i cori Ana di Vergato, Armònia, Eclectica, Euridice, Mikrokosmos e Stelutis di Bologna, Scaricalasino di Monghidoro; a questi cori ed ai loro direttori va un sincero ringraziamento.

Non avendo una vera e propria sede il coro prova il Lunedì a Savigno nella sala polivalente dalle 21 alle 23 e con medesimo orario al martedì a Zocca nel nuovo teatro presso il Municipio.