

VII Festival Corale Internazionale "Città di Bologna"

Società Corale Euridice - Direttore artistico Pier Paolo Scattolin

Enti finanziatori:

Provincia di Bologna - Assessorato alla Cultura e alle Pari Opportunità.

Enti patrocinatori e collaboratori:

Regione Emilia-Romagna, Comune di Bologna, Conservatorio "Giovan Battista Martini", Istituzione Villa Smeraldi, Pinacoteca Nazionale di Bologna, Fondazione Mariele Ventre, Alma Mater Studiorum - Università di Bologna, Associazione Emiliano-Romagnola Cori (AERCO), Fondazione "Franco e Cecilia Busi", Studium Canticum di Cagliari.

Per questo concerto si ringraziano in particolare:

Provincia di Bologna
ISTITUZIONE VILLA SMERALDI
MUSEO DELLA CIVILTÀ CONTADINA



Istituzione sostenuta dai comuni di
Bologna, Bentivoglio, Castel Maggiore



Per informazioni sul Festival:

Segreteria Organizzativa del Coro Euridice

Rosanna Odorisio
+39.329.6150164

e-mail: info@coroeuridice.it

Sito internet: <http://www.coroeuridice.it>

V
II

F
E
S
T
I
V
A
L

C
I
T
T
À

C
O
R
A
L
E

I
N
T
E
R
N
A
Z
I
O
N
A
L
E

C
I
T
T
À

T
R
A
X
X
E
X
X
I
S
E
C
O
L
O

B
O
I
G
N
O
L
O

Società Corale Euridice di Bologna
Direttore artistico Pier Paolo Scattolin

Istituzione Villa Smeraldi
San Marino di Bentivoglio (BO)
Salone delle Feste

Concerto aperitivo

Domenica 13 giugno 2010 ore 17,30

Corale Universitaria di Torino

basso continuo Omar Caputi
Direttore Paolo Zaltron

Henry VIII
John Blow
John Blow

Pastime with good company
Let my prayer come up
Let thy hand be strenghtened

L. Marenzio
C. Monteverdi
L. Marenzio
C. Monteverdi
J. Arcadelt
A. Banchieri

Zefiro torna, e'l bel tempo rimena
Anima mia, perdona
I lieti amanti e le fanciulle tenere
Sfoga con le stelle
Il vagh'e dolce sguardo
Il Zabaione musicale

B. Bettinelli
R. Newman
B. Joel
A. Rabagliati

Il bianco e dolce cigno
Short People
Lullaby
Baciami piccina

INGRESSO LIBERO

Fondata nel 1954 su iniziativa di alcuni studenti, la **Corale Universitaria di Torino** rappresenta oggi una delle espressioni più originali e qualificate della vita culturale e musicale della città. Essa svolge un'importante e riconosciuta opera di ricerca tesa alla riscoperta e alla valorizzazione dei grandi maestri del Rinascimento, non trascurando peraltro l'interesse per autori del periodo classico e contemporaneo. La Corale può, infatti, vantare prime esecuzioni assolute e moderne di Vivaldi, Sinigaglia, Martin, Kubelik, Pavese e Piacentini. Vanno ricordate, a tale proposito, alcune significative incisioni discografiche quali *Carols*,



la favola del Natale (2007), *Ars Flamandi*, scuole polifoniche neerlandesi dal XV al XVII secolo (2004), e *Beata es Virgo Maria*, dedicata alla dedizione mariana nel Rinascimento. La Corale ha effettuato numerose tournées in Italia e all'estero; ha partecipato a importanti rassegne (*MITO-Settembre Musica* a Torino nel 2007, *Nello stile Italiano*, Genova, *Festival di Cori Universitari a Firenze*, *Festival International Musique Universitaire*, in Francia, *Semana Coral Internacional de Alava* in Spagna), manifestazioni celebrative (centenari di

Dante, Palestrina e Monteverdi) e concorsi (da ultimo nel 2006 *LLangollen-3°* posto assoluto, *Lugano, Stresa, Quartiano e Arezzo*). Dal 1999, la Corale fa parte dell'*Associazione per le Attività Musicali degli Studenti Universitari del Piemonte*, al fine di promuovere la musica corale fra gli studenti. In questo ambito ha promosso tre *rassegne internazionali di Cori Universitari*, lezioni-concerto, scambi con cori universitari italiani ed europei.

La Corale organizza periodicamente seminari di studi rivolti a studenti universitari, a direttori di coro e coristi (da ultimo nel 2009 con il M° Dario Tabbia sul madrigale italiano e nel 2008 con il M° Luigi Marzola sull'oratorio *Jephte* di Giacomo Carissimi). La Corale Universitaria ha inoltre bandito tre *Concorsi Internazionali per giovani compositori* per recuperare una tradizione di canto regionale rivisitato secondo l'attuale sensibilità ed estetica musicale.

www.coraleuniversitariatorino.it
info@coraleuniversitariatorino.it

**CORALE
UNIVERSITARIA
TORINO**

Paolo Zaltron si è diplomato a pieni voti in Musica Corale, Direzione di Coro con Sergio Pasteris e in Composizione con Gilberto Bosco presso il Conservatorio di Torino, dedicandosi inizialmente al teatro e collaborando ad alcune produzioni degli Allievi del Teatro Stabile di Torino e con Laboratorio Teatro Settimo. Sue



composizioni hanno ricevuto riconoscimenti a livello nazionale e sono state eseguite ed incise sia in Italia che all'Estero.

Si è perfezionato nello studio della musica antica con Dario Tabbia e nel campo della direzione di coro con Gabor Hollerung, Krjin Koetsveldt, Voicu Popescu, Gary Graden, Carl Hogset e Peter Neumann..

Specializzatosi in varie metodologie didattiche con Giovanni Piazza, Harry Setala, Margarida Pinto do Amaral, Valeria Szebelledy e Alberto

Conrado, svolge da numerosi anni l'attività di formatore per corsi di didattica della musica, sia con progetti autonomi che collaborando con alcune realtà cittadine, tra le quali i Piccoli Cantori di Torino, e Teatranza-Artedrama di Moncalieri.

E' socio fondatore e direttore artistico dal 2006 dell'Associazione OfficinaMusiké con la quale si occupa di didattica in progetti realizzati in collaborazione con l'U.S.Co.T dell'Università di Torino.

Dal 1997 è direttore artistico della Corale Universitaria di Torino.